

Les Aventuriers Nomades

Résumé

Un partenariat stratégique

En collaboration avec le Lieu historique national du Canada du Commerce-de-la-Fourrure-à-Lachine, et dans le cadre du Programme de soutien à l'école montréalaise du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec, le Musée McCord d'histoire canadienne offre un nouveau programme éducatif novateur invitant les élèves à explorer l'histoire de la migration des peuples et la notion de nomadisme à travers des métiers, des écrits et des objets anciens, et à partager leur propre expérience du nomadisme, puisant dans leur bagage familial.

Public cible et objectif du programme

Grâce à cette activité, les élèves du 2^e cycle du primaire (3^e et 4^e années) voyagent dans l'univers des arts, des sciences et de la culture. Des rencontres en classe, des visites au Musée McCord, et au LHNC du Commerce-de-la-Fourrure-à-Lachine, des récits historiques ainsi que des légendes passées et actuelles font partie de l'aventure. En compagnie d'une artiste, les élèves doivent réaliser en plus une œuvre collective, c'est-à-dire une couverture de voyageur, composée de tous les dessins des récits de voyage transposés en tissus.

Concept

Terre d'accueil, le Québec d'aujourd'hui est l'hôte de peuples qui sont venus s'y établir ou qui y sont passés. Que veut dire « nomade » ? Le projet plonge les jeunes vers la découverte des traces, des mémoires laissées par ceux qui ont construit le Québec et le construisent encore. Des traces de pas, des traces écrites, orales ou visuelles marquent encore le paysage des peuples qui sont venus s'établir ici. Il s'agit d'une invitation à retourner aux sources des histoires communes et personnelles.



Courtepointe réalisée par les élèves de 4^e année de la classe de Mme Véronick St-Onge, école Bois-Franc-Aquarelle, commission scolaire Marguerite-Bourgeois, avec l'aide de Mme Lily Lam, courtepointière, et les bénévoles du *Westmount Quilters Guild*.
Exposée au Musée McCord, du 9 au 12 juin 2009.

Afin de permettre aux élèves de faire les apprentissages visés, ce projet s'échelonne sur une période de plusieurs mois. Les élèves travaillent donc régulièrement sur ce projet.

Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise

Les aventuriers nomades est un projet éducatif qui permet l'intégration d'une multitude de compétences et d'apprentissages, de pair avec les objectifs énoncés par les programmes d'enseignement du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec.

Diffusion

Les aventuriers nomades a favorisé le rayonnement des deux institutions muséales dans leur milieu montréalais environnant, francophone et anglophone. Offert pour la seconde fois au printemps 2009, 10 écoles ont participé au projet (voir les listes ci-jointes) et ce, dans quatre commissions scolaires de l'île de Montréal :

- English Montreal School Board
- Commission scolaire Marguerite-Bourgeois
- Commission scolaire de Montréal
- Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île



Courtepointe réalisée par les élèves de 4^e année de la classe de M. Daniel Phaneuf, école Bedford, commission scolaire de Montréal avec l'aide de Mme Lily Lam, courtepointière, et les bénévoles du *Westmount Quilters Guild*.
Exposée au Musée McCord, du 9 au 12 juin 2009.

Les Aventuriers Nomades Résumé

Au total, 20 classes de 2^e cycle (3^e et 4^e années), pour un total de 465 élèves ont été rencontrés une fois dans leur classe et sont venus au Musée trois fois. Ils ont également visité le lieu historique national du Commerce-de-la-Fourrure-à-Lachine. Le tout s'est terminé par la l'exposition au Musée McCord du 9 au 12 juin 2009, des courtépintes créées par les élèves, avec l'aide d'une artiste professionnelle, et par la présentation de leur « récit de voyage », composé à partir des expériences vécues par les élèves. En choisissant une thématique rassembleuse, celle du nomadisme, ce projet a favorisé le rayonnement intellectuel du Musée, offrant une nouvelle façon de s'approprier l'histoire canadienne.

Les aventuriers nomades a également favorisé le rayonnement social du McCord, en prenant en compte les caractéristiques particulières de clientèles scolaires spécifiques – à savoir les écoles implantées dans des milieux défavorisés de Montréal et présentant un pourcentage élevé de jeunes issus de l'immigration - et en menant une action originale auprès d'elles.



Enseignante Sabrina Lafrenière-Tousignant, École Jean-Grou et trois de ses élèves : Edmond Saba, Hansini Veerasami et de Aimen Sahnoune.



Les élèves dans la salle Bombardier du Musée McCord lors des visites Aventuriers nomades, juin 2009.